

PATROCINA



COLABORA



TU UNIVERSIDAD
PÚBLICA

CURSOS DE OTOÑO

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Nueva iconografía. Imagen y sociedad en el siglo XIX Entre la caricatura política y el registro fotográfico

#CDOIImagenSociedadXIX

DEL 13 AL 15 DE OCTUBRE DE 2022

Sesiones de los días 13 y 14 de octubre

Ayuntamiento de Logroño
Sala de usos múltiples
Avda. de la Paz, 11
Logroño (La Rioja)

Sesión del día 15 de octubre

Casa de la Imagen
C/ San Bartolomé, 3
Logroño (La Rioja)



Más información

Fundación de la Universidad de La Rioja
Avenida de la Paz, 107. Logroño
Tel.: + (34) 941 299 184

formacioncontinua@unirioja.es
www.unirioja.es/cursosdeotono

Síguenos en @unirioja



www.unirioja.es/cursosdeotono



DIRECCIÓN ACADÉMICA

D. GONZALO CAPELLÁN DE MIGUEL
Catedrático de Historia Contemporánea
Universidad de La Rioja

DIRECCIÓN TÉCNICA

D. JESÚS ROCANDIO
Fotógrafo, historiador y experto en conservación patrimonial
sobre soporte fotográfico
Casa de la Imagen

PROGRAMA

Jueves, 13 de octubre de 2022

9.00 a 9.30 horas

Registro asistentes

9.30 a 10.00 horas

Inauguración del curso

10.00 a 12.00 horas

La caricatura política como base de la crítica social. El nuevo lenguaje de la corrupción en la España del XIX. Neologismos, semántica y metáforas visuales

D. GONZALO CAPELLÁN DE MIGUEL,
Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de La Rioja

12.00 a 14.00 horas

La fotografía llegó porque hacía falta. El invento que democratizó el conocimiento aparente. Los procesos preindustriales

D. JESÚS ROCANDIO,
Fotógrafo, historiador y experto en conservación patrimonial
sobre soporte fotográfico. Director de Casa de la Imagen

16.00 a 18.00 horas

Relaciones entre la fotografía y el dibujo. Dos lenguajes llamados a entenderse

D. JESÚS ROCANDIO,
Fotógrafo, historiador y experto en conservación patrimonial
sobre soporte fotográfico. Director de Casa de la Imagen

D. GONZALO CAPELLÁN DE MIGUEL,
Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de La Rioja

18.00 a 20.00 horas

El retrato de la Casa Laurent: dominio del espacio, atrezo y pose en la creación de arquetipos sociales

DÑA. MAITE DÍAZ FRANCÉS,
Técnico de archivo
Muraria, S.L. Gestión de recursos culturales

Viernes, 14 de octubre de 2022

9.00 a 11.30 horas

El estudio fotográfico en el XIX. El retrato como distinción Social

DÑA. ASUNCIÓN DOMEÑO MARTÍNEZ DE MORENTIN,
Profesora Adjunta-Historia del Arte. Universidad de Navarra

11.30 a 12.00 horas

Pausa

12.00 a 14.00 horas

Claves de la fotografía en el siglo XIX, para comprender la iconografía del XX y el XXI (I)

D. EDUARDO MOMEÑE,
Profesor de Cinematografía
Efti-Centro Internacional de Fotografía y Cine

16.00 a 17.30 horas

Claves de la fotografía en el siglo XIX, para comprender la iconografía del XX y el XXI (II)

D. EDUARDO MOMEÑE,
Profesor de Cinematografía
Efti-Centro Internacional de Fotografía y Cine

17.30 a 18.00 horas

Pausa

18.00 a 20.00 horas

Burton Norton. Texto e imagen en el siglo XIX. Reformulación de la iconografía del XIX vista desde el XX

D. EDUARDO MOMEÑE,
Profesor de Cinematografía
Efti-Centro Internacional de Fotografía y Cine

Sábado, 15 de octubre de 2022

9.00 a 13.00 horas

Taller

Claves para la reproducción de materiales patrimoniales para elaborar un discurso científico

D. CARLOS TRASPADERNE,
Profesor de Fotografía. Casa de la Imagen